

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2019

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester Žilina, Dolný val 47,
Žilina

Termín konania preloženého verejného odpočtu: 11. 11. 2020 o 9,00 hod.

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a ich plnenie
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina

Sídlo: Dolný val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi	- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie
MgA. Karel Hampl	- manažér pre zahraničnú činnosť
Mgr.art. Lukáš Szentkereszty	- koncertný majster
Božena Hanusková	- personálny a mzdový ekonóm
Ing. Iveta Mrvečková	- finančný ekonóm
Ing. Ľubomír Klimek	- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: vladimir.salaga@skozilina.sk, karel.hampl@skozilina.sk

adresa internetovej schránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:
 - a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra sólistov a iných hudobných zoskupení,
 - b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
 - c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hosťujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
 - d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
 - e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hosťujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
 - f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
 - g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

2. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci napĺňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Poslanie:

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 45 rokov svojej bohatej činnosti. ŠKO tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúcejmu z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO Žilina neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanéj MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanéj MK SR dňa 18. marca 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Ciele organizácie a ich plnenie

Hlavným cieľom ŠKO Žilina v roku 2019 bolo na vysokej umeleckej úrovni plniť všetky aktivity v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 45. koncertnú sezónu 2018/2019 a 46. koncertnú sezónu 2019/2020. Hlavným dramaturgickým akcentom roku 2019 boli aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na 100. výročie úmrtia Milana Rastislava Štefánika, 30. výročie Nežnej revolúcie a 45. výročie vzniku ŠKO Žilina.

V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne koncerty, organový koncert, koncerty Cyklu M - mladí umelci mladým poslucháčom, cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov a Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto. Mladým poslucháčom bolo venovaných spolu 19 koncertov. Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (7) a v zahraničí (26).

Pri plnení Kontraktu č. **MK-5492/2018-421/15 232 na rok 2019** sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra - uvádzať koncertné cykly s uvádzaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2019 spolu 101 koncertov, z toho 62 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF), 13 koncertov v slovenských mestách a 26 koncertov v zahraničí. Samotný orchestr odohral v službe 77 koncertov, ostatné boli koncerty hosťujúcich súborov, organový koncert, koncerty pre deti a i. Z uvedeného počtu 77 koncertov orchestra v službe sa 44 koncertov uskutočnilo na domacom pódium v DUF v Žiline, 7 v slovenských mestách a 26 koncertov v 4 krajinách – Nemecko, Rakúsko, ČR a Čína.

101 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

- 29 orchestrálne koncerty v DUF v rámci abonentného cyklu (z toho 29 ŠKO v službe)
- 6 orchestrálne večerné koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 6 ŠKO v službe)
- 5 matiné pre deti a rodičov v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)
- 7 Stredoeurópsky festival koncertného umenia v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)
- 2 mimoriadne benefičné koncerty ŠKO v DUF (z toho 2 ŠKO v službe)
- 6 koncerty pre školy v DUF (z toho 4 ŠKO v službe)
- 7 koncerty v slovenských mestách (z toho 7 ŠKO v službe)
- 26 koncerty v zahraničí (z toho 26 ŠKO v službe)
- 1 organový koncert v spolupráci s Konzervatóriom Žilina
- 6 koncerty orchestra študentov konzervatória a členov ŠKO v Novej synagóge v Žiline
- 6 koncerty hosťujúcich súborov v DUF (z toho 2 pre mladých poslucháčov)

Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí

Koncerty	rok 2018	rok 2019	Index 2019/2018
Počet všetkých koncertov spolu:	103	101	0,98
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	69	62	0,90
v iných slov. mestách	16	13	1,00
v zahraničí	18	26	1,44
z toho:			
orchester v službe	83	77	0,92
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	53	44	0,87
v iných mestách Slovenska	14	7	0,50
v zahraničí	16	26	1,63

V počte 101 podujatí sú okrem koncertov orchestra v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné koncerty, koncerty iných súborov, detské matiné, koncerty pre iné subjekty – banky, školy, firmy), koncerty, na ktorých sa ŠKO Žilina podieľa ako spoluusporiadateľ. Celkový počet koncertov v roku 2019 zostal takmer na úrovni roku 2018, zvýšil sa počet koncertov v zahraničí a znížil počet koncertov v Žiline a slovenských mestách.

Pre mladých poslucháčov odznelo spolu 19 koncertov – 8 večerných, 6 výchovných v dopoludňajších hodinách a 5 nedelňých matiné pre deti a rodičov.

V **hlavnom orchestrálnom cykle** odznelo niekoľko veľmi úspešných koncertov ako napr. novoročné koncerty s dirigentom a sólistom Jurajom Čižmarovičom (17. a 18. 1. 2019), crossoverový program Hommage á Leonard Bernstein pod taktovkou českého dirigenta Petra Chromčáka (24. a 25. 1. 2019), crossoverový koncert s vynikajúcim slovenským džezovým trubkárom Lukášom Oravcom pod taktovkou Pavla Klimashevského (7. 2. 2019), spevácky galakonzert sólistov SND Evy Hornyákovej a Miroslava Dvorského pod vedením Rastislava Štúra (14. a 15. 2. 2019), koncert s obľúbeným ruským dirigentom Mishom Katzom a laureátom Queen Elisabeth Competition Ilianom Garnetom z Moldavska (21. 2. 2019), koncert s českými hviezdami Ivanom Ženatým a Petrom Nouzovským pod vedením Martina Leginusa (14. 3. 2019), mimoriadny koncert festivalu Voce Magna s uvedením dvoch premiér slovenského a českého autora s dirigentom Štefanom Sedlickým (17. 3. 2019), veľkonočné koncerty so sólistom Václavom Hudečkom a speváckym zborom Lúčnica pod taktovkou Martina Leginusa (25. a 26. 4. 2019), netradičný program s egyptským dirigentom Naderom Abbassim s uvedením slovenskej premiéry jeho vlastnej skladby Nile Bride (23. 5. 2019), koncert s mladými sólistami z Konzervatória Žilina a VŠMU pod vedením dirigenta Ondreja Olosa (6. 6. 2019), koncert klavírnych hviezd Jeana Bernarda Pommiera z Francúzska a Akiko Ebi z Japonska v spolupráci

s Francúzskym inštitútom na Slovensku (13. 6. 2019), záverečný koncert 45. sezóny ŠKO s talentovaným 18-ročným slovenským klaviristom Martinom Chudadom pod taktovkou čestného šéfdirigenta ŠKO Leoša Svárovského (20. 6. 2019), otvárací koncert 46. sezóny so svetovo renomovaným klaviristom Eugenom Indjicom pod taktovkou stáleho hosťujúceho dirigenta ŠKO Theodora Kuchara z USA (19. 9. 2019), koncert z tvorby jubilujúceho hudobného skladateľa Pavla Kršku pod vedením Karola Kevického (10. 10. 2019), koncert francúzskej hudby s dirigentom Martinom Leginusom a popredným slovenským violončelistom Eugenom Prochácom (24. 10. 2019), slávnostné koncerty k 45. výročiu ŠKO pod vedením čestného šéfdirigenta Leoša Svárovského v spolupráci s poprednými slovenskými sólistami Ivanom Gajanom, Evou Hornyákovou, Teréziou Kružliakovou, Ludovítom Ludhom a Gustávom Beláčkom, ako aj so Žilinským miešaným zborom (7. 11. a 8. 11. 2019), slávnostný koncert k 30. výročiu Nežnej revolúcie so sólistami Saxophone syncopators a koncertným majstrom ŠKO Lukášom Szentkeresztym pod vedením Olivera Dohnányiho z diel L. Kupkoviča, P. Breinera a J. Kolkoviča (21. 11. 2019), koncert s detskými sólistami – flautistkou Ajnou Marosz (12) a Marcelinou Rucinskou (12) s deťmi zo ZUŠ L. Árvaya v Žiline v orchestri pod vedením Martina Leginusa (5. 12. 2019) a vianočné koncerty so Žilinským miešaným zborom pod vedením stáleho hosťujúceho dirigenta ŠKO Simona Chalka (17. 12. – 21. 12. 2019).

V roku 2019 uskutočnil ŠKO Žilina **13 koncertov v slovenských mestách** – koncert na festivale Staromestské slávnosti na Hlinkovom námestí v Žiline s bulharským dirigentom Konstantinom Ilievskym a sólistom – koncertným majstrom ŠKO Lukášom Szentkeresztym (30. 5. 2019), ďalej otvárací koncert medzinárodného festivalu Musica Sacra v Nitre s uvedením diela Missa in C Alexandra Albrechta v spolupráci so Speváckym zborom Lúčnica a dirigentom Leošom Svárovským (16. 6. 2019), koncert na festivale Hudba pod diamantovou klenbou v Kremnici s dirigentom Leošom Svárovským a sólistami Petrom Michalicom, Pavlom Eretom, Dennisom Schneiderkom a Jozefom Fupšom (21. 6. 2019), koncert k Medzinárodnému dňu hudby v Dolnom Kubíne (1. 10. 2019) a otvárací koncert Topoľčianskej hudobnej jesene (2. 10. 2019) s dirigentom Marošom Potokárom a víťazom súťaže Talents for Europe – huslistom Bartoszm Skibinskim z Poľska a benefičné koncerty v Košiciach (12. 10. 2019) a Michalovciach (8. 12. 2019) s dirigentom Adrianom Kokošom.

Veľmi zaujímavým projektom bolo scénické uvedenie opery Antigona od Viliama Gräffingera, ktoré bolo objednávkou od Novej synagógy v Žiline. Spojený orchester zo študentov Konzervatória Žilina a členov ŠKO spolu so Speváckym zborom žilinského konzervatória a sólistami Jánom Gallom, Glóriou Novákovou, Matejom Kočkovským a Serhiom Truntaevom uviedli pod vedením Jozefa Chabroňa 1 verejnú generálku a 6 predstavení opery v dňoch 23. 3. – 26. 3. 2019 a 9. 9. – 11. 9. 2019.

V roku 2019 uskutočnil ŠKO Žilina spolu **26 koncertov v zahraničí**. Začiatkom roka účinkoval na silvestrovske-novoročnom turné v Nemecku (30. 12. 2018 – 7. 1. 2019, spolu 7 koncertov), v rámci ktorého v roku 2019 uskutočnil 6 koncertov pod vedením slovenského dirigenta Olivera Dohnányiho (1. 1. 2019 Quackenbrück, 2. 1. 2019 Lüdenscheid, 3. 1. 2019 Bad Pyrmont, 4. 1. 2019 Einbeck, 5. 1. 2019 Delmenhorst, 6. 1. 2019 Meppen). Koncerty si vypočulo 2 646 poslucháčov, boli preto výbornou propagáciou slovenského interpretačného umenia

v Nemecku. Sólistami turné boli: vynikajúci mladý slovenský trubkár Stanislav Masaryk a japonská mezzosopranistka Kayo Hashimoto.

31. marca 2019 vystúpil ŠKO v Brahmsovej sále Musikvereinu vo Viedni ako sprievodný orchester koncertu víťazov prestížnej medzinárodnej interpretačnej súťaže Johanna Brahmisa 2018. Sólistami koncertu boli rakúska huslistka Julia Turnovsky a taliansky violončelista Luca Giovannini, dirigoval japonský dirigent Yuki Miyagi. Koncert navštívilo vyše 200, prevažne mladých poslucháčov.

V máji 2019 uskutočnil ŠKO prestížne koncerty v Dóme v Berlíne (14. 5. 2019) a Koncertnej sieni Českej filharmónie Rudofine v Prahe (15. 5. 2019) k 100. výročiu úmrtia Milana Rastislava Štefánika v spolupráci s veľvyslanectvami SR a slovenskými inštitútmi (bližšie o nich v prioritných projektoch). Koncerty navštívilo 1230 poslucháčov.

V septembri a októbri 2019 uskutočnil ŠKO turné v Číne (11. 9. 2019 – 6. 10. 2019). Rozšírený orchester (zložený z členov Štátneho komorného orchestra Žilina, Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu, Budapest Philharmonic Society Orchestra a Filharmónie Bohuslava Martinů Zlín) uskutočnil 17 koncertov (13 350 poslucháčov) vo veľkých priemyselných a kultúrnych centrách strednej a juhozápadnej Číny.

S orchestrom sa počas roka 2019 predstavil celý rad vynikajúcich **dirigentov a sólistov**. Okrem čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského to boli stáli hosťujúci dirigenti Simon Chalk, Misha Katz, Oliver Dohnányi, Martin Leginus a Christian Pollack, ďalej Juraj Čižmarovič, Marek Prášil, Petr Chromčák, Daniel Simandl, Pawel Przytocki, Pavel Klimashevsky, Rastislav Štúr, Štefan Sedlický, Yuki Miyagi, Jozef Chabroň, Barak Tal, Nader Abbasi, Konstantin Ilievsky, Ondrej Olos, Maroš Potokár, Adrian Kokoš, Pieralberto Cattaneo, Karol Kevický a Jean Bernard Pommier. S ŠKO účinkovalo v roku 2019 aj mnoho vynikajúcich sólistov – klaviristi Danny Grisset, Nejc Kamplet, Akiko Ebi, Jean Bernard Pommier, Eugen Indjic, Jakub Čižmarovič, Peter Pažický, Martin Chudada a Ivan Gajan, huslisti Lukáš Szentkereszty, Juraj Čižmarovič, Ilian Garnet, Dmytro Udovychenko, Julia Turnovsky, Ivan Virág, Václav Hudeček, Ivan Ženatý, Dennis Schneiderka, Jozef Fupšo, Pavel Eret, Peter Michalica, violončelisti Petr Nouzovský, Luca Giovannini, Michiaki Ueno a Eugen Prochác, organisti Hellmuth Luksch a Marek Štrbák, hráči na dychových nástrojoch: Stanislav Masaryk – trúbka, Andy Middleton – saxofón, Anna Štrbová – hoboje, Miroslav Ivaniš - hoboje, Ida Chovanová – fagot, Agáta Motyková – fagot, Dominika Gúberová – lesný roh, Simona Pingitzer – flauta, Ladislav Fančovič – saxofón, Pavol Hoďa – saxofón a i., ďalej napr. speváci: Kayo Hashimoto, Sonia Warzynska-Dettlaff, vokálne kvarteto Bohemia Voice, Eva Hornyáková, Linda Ballová, Lenka Máčíková, Alena Kropáčková, Doris Sonja Langara, Viktória Ballánová, Amira Selim, Martin Gyimesi, Miroslav Dvorský, Richard Alexandre Rittelmann, Adriana Kučerová, Tomáš Šelc, Martin Mikuš, Jozef Gráf, Terézia Kružliaková, Ľudovít Ľudha, Gustáv Beláček, Ivana Kurtulíková, Miroslav Žbirka, Pavol Hammel a ďalší. ŠKO spolupracoval aj so speváckymi zbormi - Žilinský miešaný zbor, Spevácky zbor Konzervatória Žilina, Cantica Martin a Lúčnica.

ŠKO Žilina venoval aj v roku 2019 veľkú **pozornosť mladým začínajúcim umelcom**. Okrem už spomínaných dirigentov a sólistov sa predstavili s orchestrom aj laureáti detských interpretačných súťaží Husľová dielňa a Talenty pre Európu Bartosz Skibinski, Marcelina Rucinska, Bence Temesvári a Elisaveta Lessoun, víťazka medzinárodnej súťaže v Amsterdame

Ajna Marosz, nejlepší studenti slovenských konzervatorií, VŠMU a slovenskí studenti na zahraničných hudobných školách. Obrovský ohlas doma aj v zahraničí získali koncerty so zázračným 11-ročným huslistom Teom Gertlerom, laureátom mnohých medzinárodných interpretačných súťaží. ŠKO Žilina podporilo v roku 2019 aj mladého začínajúceho dirigenta Adama Sedlického, doktoranda AU v Banskej Bystrici, ktorý dirigoval večerný koncert s laureátmi Husľovej dielne 28. 2. 2019, koncerty v cykle Matiné pre deti a rodičov a výchovné koncerty pre ZŠ a SŠ.

Dramaturgia orchestra sa v roku 2019 zamerala hlavne na tvorbu obdobia klasicizmu, raného romantizmu, klasikov hudby 20. storočia a slovenskú hudobnú tvorbu s uvedením 3 svetových premiér diel Juraja Filasa: Magnificat, Petra Javorku: Eskalácie a Antona Steineckera: Transformácie. ŠKO naštudoval v roku 2019 spolu 19 slovenských skladieb, ďalšie slovenské diela uviedli hosťujúce súbory alebo odznali v komorných projektoch. Okrem toho ŠKO uviedol svetovú premiéru diela českého skladateľa Jana Vičara: Tempus iuvenis pre miešaný zbor a orchester, svetovú premiéru diela rakúskeho skladateľa Christiana Pollacka: Orgelkonzert a slovenskú premiéru skladby Nile Bride od egyptského skladateľa Nadera Abbassiho. Významným umeleckým počinom roku 2019 bolo zrealizovanie CD nahrávky skladby Petra Martinčeka „In memoriam M. R. Štefánik“ so sólistkou Janou Kurucovou a speváckym zborom Lúčnica, ktorý nahrávku aj finančne zabezpečil.

V roku 2019 nebola obsadená **funkcia šéfdirigenta**, čestným šéfdirigentom je od sezóny 2018/2019 český dirigent Leoš Svárovský, ktorý už zastával funkciu šéfdirigenta ŠKO v rokoch 1995 – 2000 a odvtedy s orchestrom intenzívne spolupracuje – uskutočnil s ním doteraz už 262 koncertov doma aj v zahraničí.

Vyvrcholením 45. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina bol **29. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto** v termíne od 8. 4. 2019 do 13. 4. 2019, v rámci ktorého sa uskutočnilo 7 koncertov – 3 orchestrálne a 4 komorné. Hlavným usporiadateľom festivalu bolo Hudobné centrum, ŠKO sa podieľal na tomto prestížnom podujatí ako spoluosporiadateľ. Hosťujúcimi orchestrami festivalu boli Janáčkova filharmónia Ostrava a Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, tradične ho otváral ŠKO Žilina. Ako každoročne, aj tento rok boli na záverečnom koncerte vyhlásené ceny festivalu Allegretto. Držiteľom Ceny publika sa stal český klavirista Lukáš Vondráček, ktorý zároveň získal aj Cenu Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu. Cenu Janáčkovej filharmónie Ostrava si odniesol vynikajúci francúzsky violončelista Bruno Philippe. Primátor mesta Žilina už tradične udelil aj Cenu najmladšiemu účastníkovi festivalu, ktorým sa stal len devätnásťročný huslista Dmytro Udovychenko z Ukrajiny. Hlavnú Cenu festivalu Allegretto Žilina získal nemecký dirigent Niklas Benjamin Hoffmann, ktorý dirigoval Štátny komorný orchester Žilina na Otváracom koncerte festivalu 8. 4. 2019 a vďaka tomuto oceneniu sa mladý dirigent predstaví žilinskému publiku aj na jubilejnom 30. ročníku festivalu v roku 2020 spolu so Slovenskou filharmóniou 29. 4. 2020.

29. ročník festivalu Allegretto Žilina v Dome umenia Fatra navštívilo počas šiestich koncertných večerov a jedného popoludňajšieho koncertu viac ako 2000 platiacich návštevníkov a festivalových hostí. Okrem toho sa niekoľkokrát bezplatne zúčastnili na viacerých koncertoch festivalu študenti žilinského konzervatória, deti z Detského domova v Necpaloch, z Azylového

centra pre matky s deťmi LÚČ v Žiline a Saleziánskeho orchestra v Žiline. Počas večerných koncertov sa na festivale predstavilo trinásť interpretov z desiatich krajín (SR, ČR, Nemecko, Francúzsko, Ukrajina, Rusko, Maďarsko, Estónsko, Dánsko, Južná Kórea), pričom slovenským zástupcom bol gitarista Karol Samuelčík.

Organizácia mala na rok 2019 uzavretý **Kontrakt č. MK-5492/2018-421/15232** s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t. j. vo výške 1 000 975,- €. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.skozilina.sk.

1.) Bežné výdavky 1 000 975,- €

2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 180 000,00 €.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

Koncertná činnosť – zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami na Slovensku a v zahraničí.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2019 k 31. 12. 2019 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Koncertná činnosť**

Číslo: **MK-5492/2018-421/15232**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	576 569	698 412	554 951	676 402	21 618	22 010		
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	209 013	255 791	193 955	236 402	15 058	19 389		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	392 893	415 676	249 569	249 376	143 324	166 300		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	2 500	12 193	2 500	4832		7 361		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 180 975	1 382 072	1 000 975	1 167 012	180 000	215 060		
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 180 975	1 382 072	1 000 975	1 167 012	180 000	215 060		

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2019

** - skutočnosť čerpania za rok 2019 – v celých číslach

ŠKO Žilina zrealizoval v roku 2019 plánované prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„Slávnostné koncerty k 45. výročiu vzniku ŠKO Žilina“

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina

Dátum uvedenia: 7. 11. a 8. 11. 2019 – 2 koncerty

Štátny komorný orchester Žilina oslávil začiatkom novembra 2019 okrúhle 45. výročie od vzniku orchestra, ktorý sa pod vedením svojho prvého šéfdirigenta Eduarda Fischera (1930 – 1993) vypracoval na jeden z najvýznamnejších komorných orchestrov v Európe. Slávnostné koncerty dirigoval bývalý šéfdirigent, v súčasnosti čestný šéfdirigent ŠKO Leoš Svárovský, s ktorým ŠKO spolupracuje od roku 1995. Ako sólistov pozval ŠKO umelcov, ktorí s orchestrom počas celej existencie orchestra pravidelne spolupracovali a dotvárali tak jeho umeleckú biografiu na domácom na pódiu i pri prezentácii orchestra v zahraničí:

Ivan Gajan, klavír

Eva Hornyáková, soprán

Terézia Kružliaková, mezzosoprán

Ludovít Ludha, tenor

Gustáv Beláček, bas

Žilinský miešaný zbor

Štefan Sedlický, zbormajster

Program koncertu:

Ján Cikker: Spomienky op. 25

Joseph Haydn: Koncert pre klavír a orchester D dur

Antonín Dvořák: Omša D dur

Koncerty mali veľmi dobrú umeleckú úroveň, zúčastnilo sa na nich vyše 800 poslucháčov. Prvý koncert 7. 11. 2019 otvorila ministerka kultúry Ľubica Laššáková, ktorá vyzdvihla význam ŠKO v hudobnej histórii Slovenska ako jediného komorného orchestra mozartovského charakteru, ktorý reprezentoval SR na koncertoch na 5 kontinentoch v 36 krajinách sveta.

„Koncertná činnosť - Slovenská hudba na koncertoch ŠKO s prihliadnutím na 100. výročie úmrtia M. R. Štefánika a 30. výročie Nežnej revolúcie“

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina, Piaristický kostol Nitra, Berliner Dom Berlín a Rudolfinum Praha

Dátum uvedenia: rok 2019 priebežne

ŠKO Žilina už tradične uvádza slovenskú tvorbu ako jeden z pilierov dramaturgie telesa. Doteraz za 45 rokov svojej činnosti uviedol ŠKO už **341 slovenských diel, z toho 168 v svetovej**

premiére a 21 v slovenskej premiére. Dramaturgia v roku 2019 zohľadnila hlavne životné jubileum M. R. Štefánika, ako aj myšlienku slobody v slovenskej tvorbe súvisiacu s 30. výročím Nežnej revolúcie. Ako každoročne aj tento rok uviedol ŠKO diela jubilujúcich autorov a premiéry slovenských autorov. Dve diela vznikli priamo na objednávku ŠKO Žilina.

Najvýznamnejšou aktivitou v rámci osláv 100. výročia úmrtia M. R. Štefánika boli dva prestížne koncerty v Berlíne a Prahe podporené Úradom vlády, Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom zahraničných vecí. Prvý koncert sa uskutočnil v Berlínskom dóme 14. 5. 2019, druhý v sále Českej filharmónie Rudolfinum v Prahe 15. 5. 2019. Na koncertoch pod taktovkou českého šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského vystúpili: mimoriadne talentovaný 11-ročný slovenský huslista, držiteľ mnohých medzinárodných ocenení Teo Gertler, medzinárodne renomovaná sólistka SND v Bratislave – sopranistka Eva Hornyáková a spevácky zbor Lúčnica pod vedením zbormajsterky Eleny Matušovej. Na programe koncertu bola predohra Coriolan Ludwiga van Beethovena (len v Prahe), Koncert e mol pre husle a orchester Felixa Mendelssohna Bartholdyho a predovšetkým Symfónia č. 4 „In memoriam M. R. Štefánik“ od slovenského skladateľa Petra Martinčeka van Grob, venovaná práve kľúčovej osobnosti slovenských dejín a československej štátnosti M. R. Štefánikovi. Koncerty mali veľký ohlas, boli propagované a usporiadané slovenskými inštitútmi v Berlíne a Prahe, zúčastnilo sa na nich mnoho Slovákov, žijúcich v zahraničí, ako aj mnoho významných hostí. Počet poslucháčov v Berlíne bol 430, v Prahe vyše 800 poslucháčov. Vďaka interpretačnej a dramaturgickej výnimočnosti tento projekt získal veľmi priaznivé ohlasy od publika aj kritiky. Krátky dokument z generálky v Berlíne od nemeckej televíznej spoločnosti Deutsche Welle má už na internete 2 milióny vzhladnutí. V budúcom roku sa pripravujú reprízy programu v Paríži a v Ríme.

V rámci celoročného prioritného projektu odzneli diela týchto slovenských autorov:

1/ Dom umenia Fatra Žilina, 10. 1. 2019

Bratislava Hot Serenaders, Juraj Bartoš - umelecký vedúci, trúbka

Program z tvorby Gejzu Dusíka „Slovenský génus melódie“

výber z operiet: Keď rozkvitne máj, Modrá ruža, Pod cudzou vlajkou, Turecký tabak, Osudný valčík, Tajomný prsteň

2/ Dom umenia Fatra Žilina, 7. 2. 2019

ŠKO Žilina, dir. Pavel Klimashevsky, Andy Middleton – saxofón, Lukáš Oravec – trúbka,

Danny Grissett – klavír, Tomáš Broš – kontrabas, Marián Ševčík, bicie

Lukáš Oravec: Cyklus pre jazzový súbor a komorný orchester

Moonday, Mr. Martin, m Jeanette, Orfa Roots, Interwaltz, Kulosaari, Air a Ali

3/ Dom umenia Fatra Žilina, 14. 2. 2019 a 15. 2. 2019

ŠKO Žilina, dir. Rastislav Štúr, Eva Hornyáková – soprán, Miroslav Dvorský – tenor

Gejza Dusík: Pieseň o rodnej zemi

4/ Dom umenia Fatra Žilina, 17. 3. 2019

ŠKO Žilina, dir. Štefan Sedlický, Žilinský miešaný zbor, Cantica Laetitia, Dagmar Vaňkátová – soprán, Tomáš Sivčák – organ

Juraj Filas: Magnificat pre koloratúrny soprán, miešaný zbor a orchester – premiéra

5/ Berliner Dom, Berlín, Nemecko, 14. 5. 2019

ŠKO Žilina, dir. Leoš Svárovský, Teo Gertler – husle, Eva Hornyáková – soprán, Spevácky zbor Lúčnica, Elena Matušová – zbormajsterka

Peter Martinček van Grob: Symfónia č. 4 „In memoriam M. R. Štefánik“

6/ Rudolfinum Praha, Česká republika, 15. 5. 2019

ŠKO Žilina, dir. Leoš Svárovský, Eva Hornyáková – soprán, Spevácky zbor Lúčnica, Elena Matušová – zbormajsterka

Peter Martinček van Grob: Symfónia č. 4 „In memoriam M. R. Štefánik“

7/ Dom umenia Fatra Žilina, 6. 6. 2019

ŠKO Žilina, dir. Ondrej Olos

Peter Javorka: Eskalácie pre komorný orchester – premiéra orch. verzie na objednávku ŠKO

8/ Piaristický kostol Nitra, 16. 6. 2019

ŠKO Žilina, dir. Leoš Svárovský, Spevácky zbor Lúčnica, Elena Matušová – zbormajsterka
Alexander Albrecht: Missa in C

9/ Dom umenia Fatra Žilina, 20. 6. 2019

ŠKO Žilina, dir. Leoš Svárovský

Anton Steinecker: Transformácie – premiéra, dielo na objednávku ŠKO Žilina

10/ Dom umenia Fatra Žilina, 26. 9. 2019

Štátna opera Banská Bystrica, Juraj Sarvaš – scenár a recitácia

Hudobnodramatická kompozícia Pocta Štefánikovi z diel Mikuláša Schneidera-Trnavského, Eugena Suchoňa, Bartolomeja Urbanca, Tibora Andrašovana a Gejzu Dusíka.

11/ Dom umenia Fatra Žilina, 10. 10. 2019

ŠKO Žilina, dir. Karol Kevický, Žilinský miešaný zbor, Peter Pažický – klavír, vokálni sólisti

Pavol Krška: Slávnostná predhra

Pavol Krška: Klavírny koncert

Pavol Krška: Slovenské requiem

12/ Dom umenia Fatra Žilina, 5. 12. 2019

ŠKO Žilina, dir. Martin Leginus

Milan Novák: Suita v starom slohu

13/ Dom umenia Fatra Žilina, 17. – 21. 12. 2019

Milan Novák: Elégia pre husle a sláčiky

Mikuláš Schneider Trnavský: výber z piesní

Pavol Krška: Vianočné koledy

Adrián Harvan: Vianočné koledy

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„30. výročie Novembra '89“

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina

Dátum uvedenia: november 2019 – 5 koncertov

1/

koncerty pre školy a sociálne zariadenia pod názvom „30 rokov slobody“:

ŠKO Žilina

Adam Sedlický, dirigent

Martin Vanek: scenár, moderovanie a videoprojekcia

Lukáš Szentkereszty, husle, koncertný majster ŠKO

13. 11. 2019 o 11.00 – ZŠ R. Zaymusa Žilina – 2. stupeň

14. 11. 2019 o 9.00 – ZŠ Teplička nad Váhom – 2. stupeň, Domov sociálnych služieb Synnómia Žilina, Špeciálna základna škola J. Vojtaššáka Žilina a Montessori School Žilina

15. 11. 2019 o 9.00 – ZŠ Závodie – 2. stupeň

15. 11. 2019 o 11.00 Súkromná stredná umelecká škola Žilina

Na programe bola klasická hudba využitá vo filmoch, ako aj originálna filmová hudba od slovenských, českých a zahraničných autorov pretkávaná hovoreným slovom o slobode a o jej význame v našom živote, teda aj v umení. Súčasťou koncertu bola aj videoprojekcia.

Koncerty mali u mladých poslucháčov výborný ohlas, počet poslucháčov na 4 koncertoch bol spolu 1420.

2/

večerný koncert pod názvom „Slávnostný koncert k 30. výročiu Nežnej revolúcie“

štvrtok 21. 11. 2019 o 19.00

ŠKO Žilina

Oliver Dohnányi, dirigent

Saxophone Syncopators v zložení: Pavol Hoďa, Frederika Babuliaková, Ján Gašpárek a Ladislav Fančovič

Lukáš Szentkereszty, husle, koncertný majster ŠKO

Matej Arendárik, čembalo

Michaela Pastorková, moderovanie

Dramaturgia slávnostného koncertu ŠKO k 30. výročiu Nežnej revolúcie využila diela exilových trezorových autorov Jozefa Kolkoviča a Ladislava Kupkoviča v konfrontácii s netradične poňatým Mozartom so saxofónovým kvartetom a beatlesovkami v barokovom šate od P. Breinera:

Jozef Kolkovič: Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantná symfónia KV 297b v úprave pre saxofónové kvarteto a orchester

Peter Breiner: Beatles concerto grosso č. 4 pre husle, sláčky a čembalo

Ladislav Kupkovič: Symfónia B dur

Koncert mal veľmi dobrú umeleckú úroveň, zúčastnilo sa na ňom vyše 350 poslucháčov.

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Prezentácia ŠKO v zahraničí v roku 2019“

Nemecko 1. 1. 2019 – 6. 1. 2019:

Prezentácia ŠKO v zahraničí sa v roku 2019 začala 1. 1. 2019, kedy sa orchester predstavil v Nemecku (Quackenbrück) s vynikajúcim mladým slovenským trubkárom Stanislavom Masarykom, japonskou mezzosopranistkou Kayo Hashimoto a dirigoval jeden z najskúsenejších slovenských dirigentov Oliver Dohnányi. Uviedli spolu novoročný program pod názvom „Europa, wie es singt und lacht“.

Tento veľmi úspešný program potom orchester zopakoval v ďalších nemeckých mestách:

2. 1. 2019 Lüdenscheid, 3. 1. 2019 Bad Pyrmont, 4. 1. 2019 Einbeck, 5. 1. 2019 Delmenhorst, 6. 1. 2019 Meppen

Okrem Quackenbrücku a Einbecku sú to všetko mestá, ktoré ŠKO navštevuje pravidelne, má tam už svoje publikum i fanúšikov. Je potešiteľné, že okruh miest, ktoré si žiadajú ŠKO, sa rozšíril aj o nové mestá, v ktorých orchester nikdy predtým neúčinkoval. Cenná bola aj príležitosť predstaviť v týchto mestách veľký slovenský talent – mladého sólistu v hre na trúbke Stanislava Masaryka, víťaza medzinárodnej súťaže dychových nástrojov v Brne 2018. Koncerty boli preto výbornou propagáciou slovenského interpretačného umenia v Nemecku.

Viedeň, Brahmsova sála Musikvereinu 31. 3. 2019

ŠKO Žilina začal veľmi podnetnú spoluprácu s prestížnou medzinárodnou interpretačnou súťažou v Rakúsku: Internationaler Johannes Brahms Wettbewerb Pörschach.

Vo Viedni mal skvelú možnosť sprevádzať najväčšie európske mladé talenty a prezentovať tak aj vysokú úroveň slovenského interpretačného umenia.

Súčasťou spolupráce je aj cena pre víťaza: vystúpenie na abonentnom koncerte v Žiline. Mladý umelec tak získa možnosť prezentácie so známym orchestrom a ŠKO získa najväčšie talenty z celého sveta pre svoje publikum za mimoriadne výhodných podmienok.

Na koncerte v Musikvereine (sídle Viedenskej filharmónie) ŠKO spolupracoval s dvoma vynikajúcimi sólistami: s laureátkou v hre na husliach: Juliu Turnovsky z Rakúska a víťaza hry na violončele: Lucu Giovanniniho z Talianska. Koncert dirigoval Yuki Miyagi z Japonska.

Turné v Číne 11. 9. 2019 – 6. 10. 2019

Členovia ŠKO Žilina absolvovali celkovo 17 koncertov vo veľkých čínskych mestách – Mudanjiang (13. 9. 2019), Changchun (14. 9. 2019), Dalian (15. 9. 2019), Handan (17. 9. 2019), Xining (19. 9. 2019), Lanzhou (20. 9. 2019), Guiyang (21. 9. 2019), Zunyi (22. 9. 2019), Changsha (23. 9. 2019), Wuhan (24. 9. 2019), Lianyungang (27. 9. 2019), Zhengzhou (29. 9.

2019), Guangzhou (30. 9. 2019), Xiamen (1. 10. 2019), Fuzhou (3. 10. 2019), Quanzhou (4. 10. 2019) a Foshan (5. 10. 2019). Dirigent Mario Košík i obaja sólisti - klavirista Jakub Čižmarovič a huslista Juraj Čižmarovič podali veľmi kvalitné, až strhujúce výkony pri interpretácii skladieb čínskych autorov. Atmosféra všetkých koncertov bola veľmi príjemná a inšpirujúca, zúčastnilo sa na nich spolu 13 350 poslucháčov.

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

V roku 2019 nedostala naša organizácia prostriedky na obnovu nástrojového vybavenia. Čerpanie bolo z roku 2018 vo výške 9 629 €, za ktoré bol zakúpený 1 ks Bass klarinet Buffet Crampon Prestige.

4. Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2019 hospodáril na základe Kontraktu č. MK-5492/2018-421/15 232 na rok 2019 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-1419/2019-421/1077 zo dňa 22.1.2019, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 000 975,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č. 1. MK-1419/2019-421/1978 zo dňa 6.februára 2019 úprava schváleného rozpočtu o **55 000,- €**, rozpočtovým opatrením č.2 MK-1419/2019-421/4802 zo dňa 1. apríla 2019 úprava schváleného rozpočtu o **109 950,- €**, rozpočtovým opatrením č.3 MK-1419/2019-421/5769 o **40 000,- €** a 7.mája 2019 sme dostali rozpočtové opatrenie č.4 MK-1419/2019-421/6409 – ktorým bol upravený rozpočet na zvýšenie plátov zamestnancov vo výške **163 898,- €**. V auguste sme dostali rozpočtové opatrenie č.5 vo výške **24 000,- €** na 30. výročie Novembra 89. Rozpočtové opatrenie č.6 bolo na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2019 vo výške **2 139,- €**.

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- | | |
|--|-------------|
| - „Slovenská hudba na koncertoch ŠKO Žilina s prihliadnutím na 100. úmrtia M.R. Štefánika a 30 výročie Nežnej revolúcie“ | 40 000,- € |
| - „Slávnostné koncerty k 45. výročiu vzniku ŠKO Žilina“ | 15 000,- € |
| - „Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí k významným výročiam M.R. Štefánika v roku 2019“ | 109 950,- € |
| - „ 30. výročie Novembra 89“ | 24 000,- € |

Prvok: 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí:

- „Prezentácia ŠKO v zahraničí“ 40 000,- €

4.1.1. Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2019 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 1 719 918,- €.

4.1.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2019	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2019	Schválený rozpočet BT 2019	Upravený rozpočet BT 2019	% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4	7
Úč.50: Spotrebné nákupy	68 384	61 076	77 300	69 963	89,31
Spotreba materiálu 501	35 049	27 741	25 800	36 628	79,15
Spotreba energie 502+503	33 335	33 335	52 000	33 335	100,00
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00	

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 68 384,- €. V porovnaní s rokom 2018 sú náklady vyššie o 5 132,- €.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

- | | |
|--|------------|
| 1.) DIM | 6 829,- € |
| 2.) Materiál na výpočtová technika | 6 069,- € |
| 3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku | 1 487,- € |
| 4.) Kancelárske potreby | 1 065,- € |
| 5.) Hygienické potreby | 2 198,- € |
| 6.) Materiál na hudobné nástroje /struny, plátky/ | 12 605,- € |

7.) Spotreba PHM

780,- €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť rok 2019	Celkom financované zo ŠR v roku 2019	Schválený rozpočet BT r.2019	Upravený rozpočet BT r.2019	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2019 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	523 788	413 567	281 524	526 996	228 950	80,49
511 opravy, údržba	63 879	38 196	22 400	50 525		59,79
512 cestovné	23 872	21 440	25 000	23 872	21 440	89,81
513 Reprezen- tačné	498	498	500	498		100,0
518 Ostatné služby	435 539	353 433	233 624	452 101	207 510	51,14

Náklady na služby /trieda 51/ dosiahli výšku 523 788,- €. Oproti minulému roku 2018 sú náklady vyššie o 129 846 €. Vyššie náklady sú v položke ostatné služby a cestovné. V roku 2019 sme v rámci projektu uskutočnili 08T0103 dva zahraničné zájazdy do Berlína a Prahy (jedná sa o náklady ubytovanie, cestovné a honoráre umelcom/. Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2019.

V účtovnej triede 52 – osobné náklady v roku 2019 boli čerpané vo výške 727 363,- €. Z toho zo ŠR 676 402,- € a z vlastných zdrojov 50 961,- € / z vlastných zdrojov hradíme OON a časť mimoriadnych odmien /. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 100 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 100 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet 2019	Čerpanie k 31.12.2019	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	576 569	698 413	698 413	100,0
Zo ŠR	554 951	676 402	676 402	100,0

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2019 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

Účtovná trieda 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 7 350,- €. Plnenie rozpočtu je na 100,0 %.

Účtovná trieda 55

Účet 551 – na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 76 245,- €.

Účtovná trieda 56 – finančné náklady

Účet 568 – ostatné finančné náklady – sú vo výške 6 889,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov do zahraničia, bankové poplatky a ostatné poplatky, vklad do grantového projektu, provízie.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2019 nemal rozpočet na kapitálový transfer. Čerpanie bolo realizované z prostriedkov roku 2017 a 2018 – investičná akcia 24 926 – Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina v objeme 25 558,59 €. Rekonštrukcia budov – Obstaranie klimatizácie v koncertnej sále, šatniach a kanceláriách vo výške 50 500,- € a obnova nástrojového vybavenia IA 28235 vo výške 9 629,- €.

4.1.3. Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2019 dosiahli výšku 1 721 444,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 227 497,- €, V porovnaní s rokom 2018 sú vlastné výkony nižšie o 27 900,- €. Plnenie rozpočtu bolo na 121,18 %.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	1 395 962,- €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	228 950,- €
- tržby zo vstupného	131 041,- €
- tržby zo zahraničných koncertov	43 835,- €
- tržby zo slovenských koncertov	9 700,- €
- tržby z prenájmu	27 806,- €
- ostatné výnosy	15 115,- €
- výnosy z BT ost. subj. mimo VS	10 000,- €
- výnosy z KT zo ŠR	62 388,- €
- výnosy z transferov mesto	2 500,- €
- predaj materiálu	184,- €
- zúčtovanie zákonných rezerv	9 933,- €
- zúčtovanie zákonných opravných položiek	4 559,- €

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2019 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení splnila na 145,76 %.

4.1.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2019 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 1 526,- €.

4.1.5. Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina mal pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103, 08T0104 v celkovom finančnom objeme 228 950,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	188 950,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	40 000,- €

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Slávnostné koncerty k 45. výročiu ŠKO Žilina	15 000,-	15 000,-	15 000,-
Slovenská hudba na koncertoch ŠKO Žilina	40 000,-	40 000,-	40 000,-
Výročie M.R. Štefánika v roku 2019	109 950,-	109 950,-	109 950,-
30. výročie Novembra 89	24 000,-	24 000,-	24 000,-
Spolu program 08T0103	188 950,-	188 950,-	188 950,-

Program /prvok: 08T0104	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Prezentácia ŠKO v zahraničí	40 000,-	40 000,-	40 000,-
Spolu program 08T0104	40 000,-	40 000,-	40 000,-

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2019 predstavovalo 100,0 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

4.1.6. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2019 v programe 08T zaznamenala štyri úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 000 975,00 €	1 167 012,00 €	+ 166 037,- €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	228 950,00 €	+ 228 950,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 000 975 ,00 €	1 395 962,00 €	+ 394 987,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72 – zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 – Mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 – Zák. sociálne odvody

630 – Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 – Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky

Názov programu 08T0104	Celkom			610			620		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv.rozpočet 2019	- €	- €	- €						
Upr.rozpočet 2019	40 000,0 €	- €	- €						
Skutočnosť 2019	40 000,0 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	40 000,0 €								
	40 000,0 €								

a.) kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina nemal v roku 2019 pridelené kapitálové výdavky. Kapitálové výdavky sme čerpali z rokov 2017 a 2018.

Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 50 000,- €
 Rekonštrukcia budov ŠKO Žilina 50 500,- €

Čerpanie z roku 2017 bolo vo výške 25 207,55 € - rekonštrukcia budov ŠKO Žilina.

Čerpanie z roku 2018 je vo výške 9 629,- € - obnova nástrojového vybavenia a 50 500,- € - obstaranie klimatizácie v koncertnej sále, šatniach a kanceláriách. Zvyšné finančné prostriedky vo výške 1 988,- € boli prenesené do roku 2020.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2019 nečerpal prostriedky z Európskej únie.

6. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2019 nevykonával podnikateľskú činnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2019 spravoval majetok v hodnote :

		2018	2019	+/-	dôvod
Softverové prog.a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1 346 347,19	1 346 347,19		
Samostatné hnuiteľné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	907 180,59	984 555,10	+ 77 374,51,0	Nákup hud. nástrojov, klimatizácia
Dopravné prostriedky	023	31 249,99	28 999,99	- 2 250,-	Vyradenie mot. vozidla
Pozemky	031	28 874,07	28 874,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64	0,00	
Obstaranie hmotných investícií	042	77 292,01	89 826,12	+ 73 332,01	Projekt na rekonštrukciu budovy ŠKO, klimatizácia

Štátny komorný orchester Žilina k 31.12.2019 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 4 951,71,- €.

	rok 2018	rok 2019	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	7 405,89	4 951,71	- 2 454,18
Celkový počet pohľadávok :	13	20	+ 7
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	5 129,24	3 075,97	- 2 053,27
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	7	16	+ 9

Závazky :

Všetky závazky sú v dobe splatnosti.

8. Zhodnotenie zamestnanosti**Počet zamestnancov**

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2019 – 48

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2019 = 1 299,1 €

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	48
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2019	47
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2019	45
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2019	44,8

Štruktúra zamestnancov za rok 2019

Zamestnanci celkom za rok 2019	45
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	31
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	13
z toho: riadiaci	2

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k roku 2019

Do 20 r.	21 r.- 30r.	31 r.- 40r.	41 r.- 50 r.	51 r.- 60r.	Nad 61 r.
-	4	8	7	15	11

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31. 12. 2019

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
1	2	5	17	24

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- manažér pre zahraničnú činnosť	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 6 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester - sekcia sláčikových nástrojov	20
- sekcia dychových a bicích nástrojov	11

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	1	1
Bezpečnostný technik	1	1
Školenie referenčných vodičov	1	5

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2019 veľmi dobrá – priemerne cca 80 % podľa predaja vstupeniek v systéme ORES. Počet abonentov sa oproti sezóne

2017/2018 znížil o 10, lebo niektorí bývalí abonenti dali prednosť nákupu jednotlivých vstupeniek v online systéme ORES alebo priamo v pokladni ŠKO.

Dom umenia Fatra Žilina – 19 566 poslucháčov

Slovenské mestá – 3 250 poslucháčov

Zahraničie – 14 426 poslucháčov

Spolu za rok 2019: 37 242 poslucháčov

Abonentné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie. Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonentné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno-inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej – jesennej časti sezóny, kde musia byť niektoré koncerty reprízované, v máji a júni klesá.

Veľmi dobrú odozvu majú večerné koncerty (Cyklus M), zamerané na mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2019 sa uskutočnil už 18. samostatný večerný koncert pre študentov, pedagógov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnázium Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj s bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj so Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline a Žilinskou univerzitou..

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4 - 10 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2019 sa uskutočnilo 5 nedeľných matiné: 10. 2. 2019 Maškary, 28. 4. 2019 Radúz a Mahuliena, 22. 9. 2019 Hudobný kufor, 20. 10. 2019 Slúžka paňou, 1. 12. 2019 O snehuliakovej mrkve. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára. Repertoár týchto koncertov tvorí hudba od obdobia baroka až po súčasnú svetovú i domácu tvorbu. Doteraz sa uskutočnilo od roku 1994 spolu 122 detských matiné. Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre

deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje prítlačivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Okrem verejných či organizovaných koncertov umožňuje ŠKO Žilina určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generálkach orchestra v DUF, čo využívajú v priemernom počte cca 20 študentov. Veľmi kladnú odozvu má spolupráca s Detským domovom v Necpaloch, Azylovým centrom pre matky s deťmi LÚČ v Žiline a Saleziánskym centrom v Žiline. Deti z týchto troch zariadení sa môžu bezplatne zúčastniť na vybraných koncertoch ŠKO, ako aj na koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2015/2016 – 130

2016/2017 – 119

2017/2018 – 132

2018/2019 – 122

2019/2020 – 127

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2015 – 18 322 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 34 304)

2016 – 18 849 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 109 364)

2017 – 19 234 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 49 458)

2018 – 20 736 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 44 608)

2019 – 19 566 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 37 242)

Dobrá návštevnosť v Žiline vedenie ŠKO pripisuje zaujímavej dramaturgii a prepracovanému, zvýhodnenému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

ŠKO Žilina v roku 2019 nemal žiadnu kontrolu.

11. Záver

ŠKO Žilina vychádzajúc z kontraktu na rok 2019 splnil všetky požadované ukazovatele, niektoré aj prekročil. Výhľadovo plánuje pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódium v Dome umenia Fatra v Žiline, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Nobilis, Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské dni Terchová, Levočské babie leto, Pro Musica Nostra, Staromestské slávnosti), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos-Etos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz, často ako jediný zástupca SR, účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Flámsky festival Belgicko, Festival l'Épau Le Mans, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, NCPA May Festival Peking, Ars Sacrum Bilbao, Janáčkov festival, Janáček a Luhačovice a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

ŠKO je ako jediný slovenský orchester od roku 2004 členom zoskupenia európskych orchestrov „ONE - Orchestra Network for Europe“. S podporou EÚ vytvára sedem orchestrov z Francúzska, Slovenska, Nemecka, Poľska, Slovinska, Česka, Bulharska a univerzita z Veľkej Británie nový typ spolupráce zameraný na výmenu skúseností a rozvoj kultúry v Európe v programe Creative Europe. V roku 2019 sa skončil piaty projekt ONE pod názvom ONE is more, v súčasnosti je v štúdiu príprav žiadosť o podporu EÚ na v poradí už šiesty projekt ONE.

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí. Vystúpenia na prestížnych pódiumoch v troch európskych štátoch v roku 2019 (Musikverein Viedeň, Berlínsky Dóm a Rudolfinum Praha a i.) opäť potvrdilo význam Štátneho komorného orchestra Žilina ako reprezentačného telesa MK SR so širokou medzinárodnou pôsobnosťou.

Žilina, 19. 2. 2020

.....
MgA. Karel Hampl
riaditeľ ŠKO